

Was macht Kultur mit der Stadt?



Bilbao



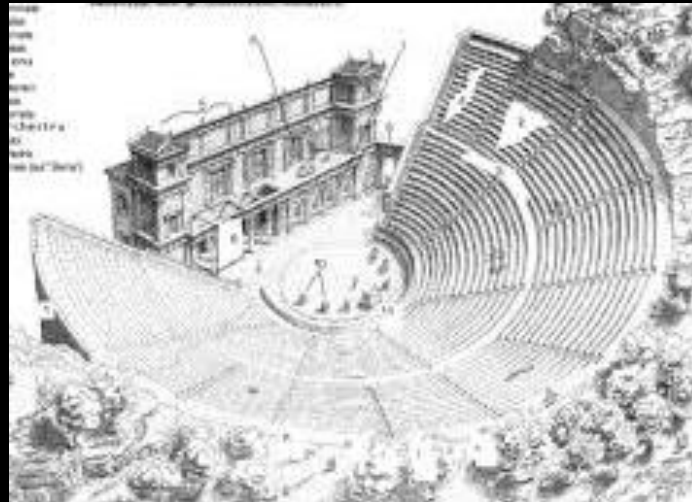
Oslo



Hamburg

Zur Versammlung der künstlerischen Kräfte der Gesellschaft in der Baukunst

Rückblick



Mittelalter: Die Kirche als Ikonen





Absolutismus: Die Schlösser als Ikonen

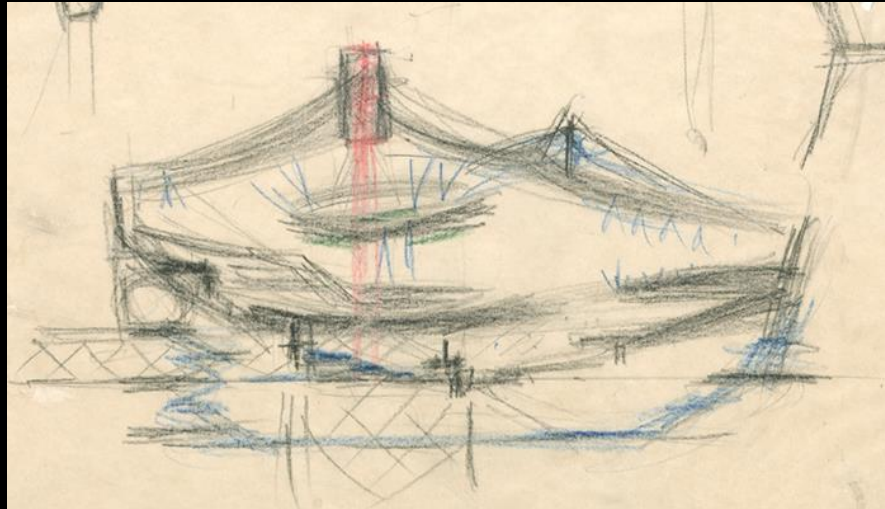


Bürgerliche Monarchie: Rathäuser, Gerichte, Kulturbauten als Ikonen



Die Versammlung der künstlerischen Kräfte in der Baukunst

Gegenwart



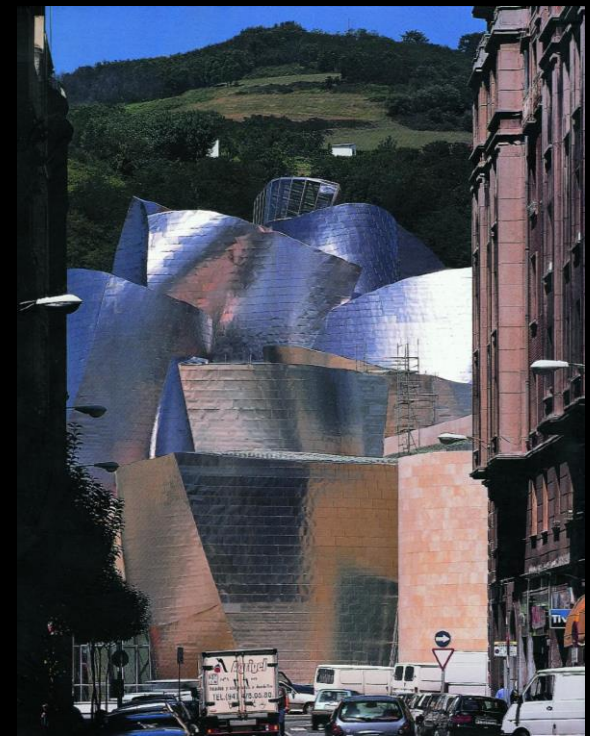
Parlamentarische Demokratie: Kulturbauten als Ikonen

Sydney, Seattle, Paris, Luzern



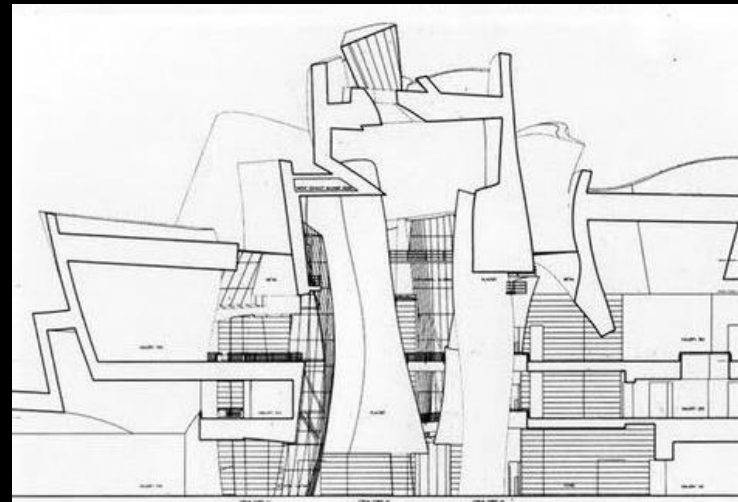
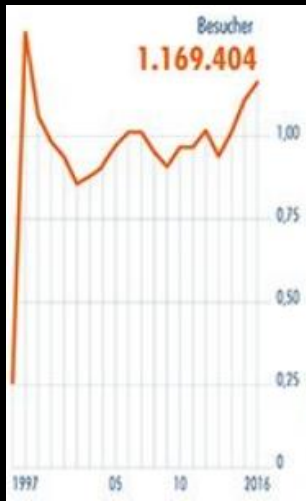
Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

Architekturkulturreignis Guggenheim Bilbao



Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

Ästhetik der Überraschung, Fantasie, Anziehungskraft



Jüngerer kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

Architekturereignis Opernhaus Oslo



Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

Ästhetik der Einladung, Ortsgebundenheit, Zugänglichkeit



Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

Architekturereignis Elbphilharmonie Hamburg



Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

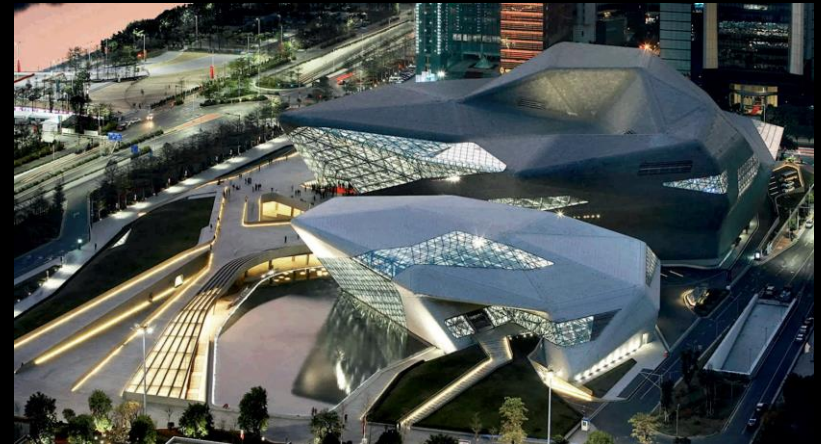
Ästhetik der Ortsgebundenheit, Zugänglichkeit, Funktionsmischung



Ereignisarchitektur versus Architekturereignis

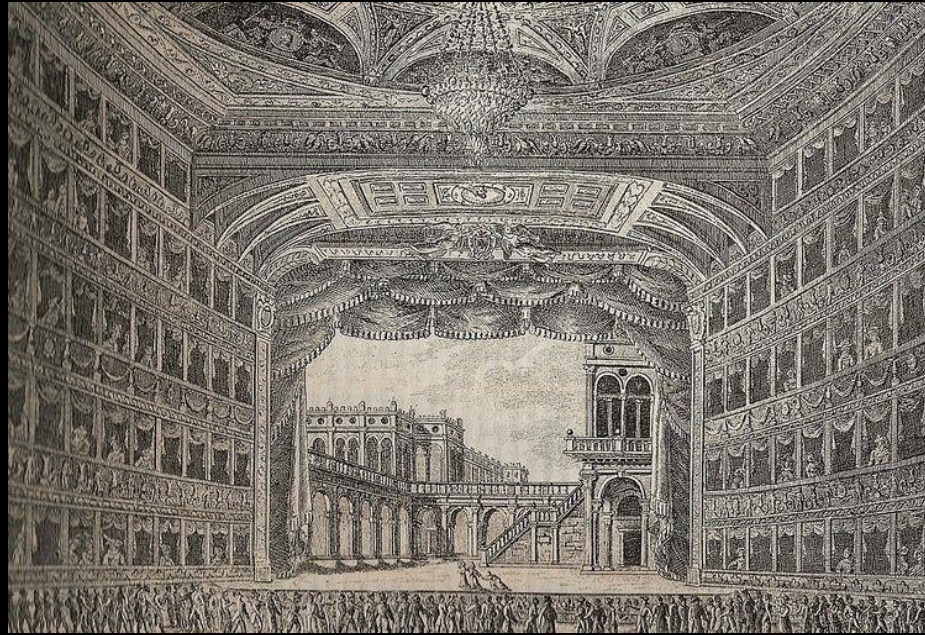
Symbolik, Schaustellung, Repräsentation versus Mitteilung, Inhalt, Präsentation

Cidade da Cultura Galicia, Metropol Parasol Sevilla, Musée des Confluence Lyon, Opera Guangzhou



Sanierung und Neucodierung des Bestandes

Kulturbauten als Palimpsest



Sanierung und Neucodierung des Bestandes

Staatsoper Berlin

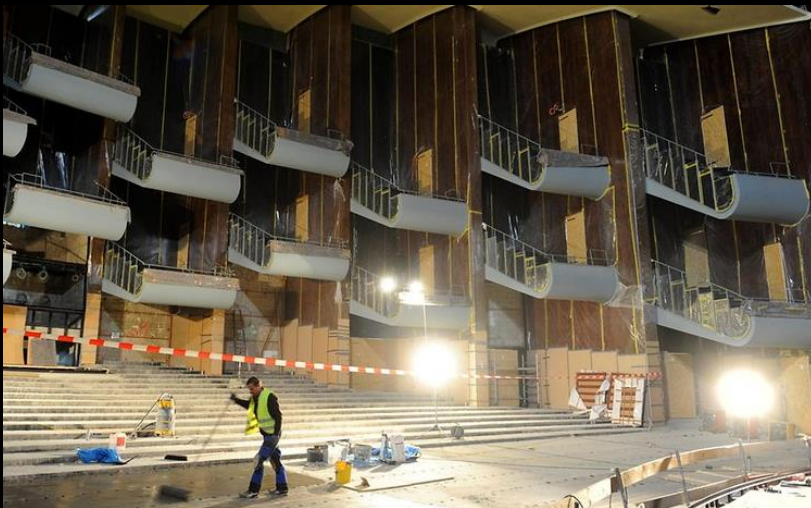
Wiederentdeckung und akustisch-technische Verbesserung



Sanierung und Neucodierung des Bestandes

Oper Köln

Wiederentdeckung und grundlegende technische Erneuerung



Sanierung und Neucodierung des Bestandes

Kulturpalast Dresden

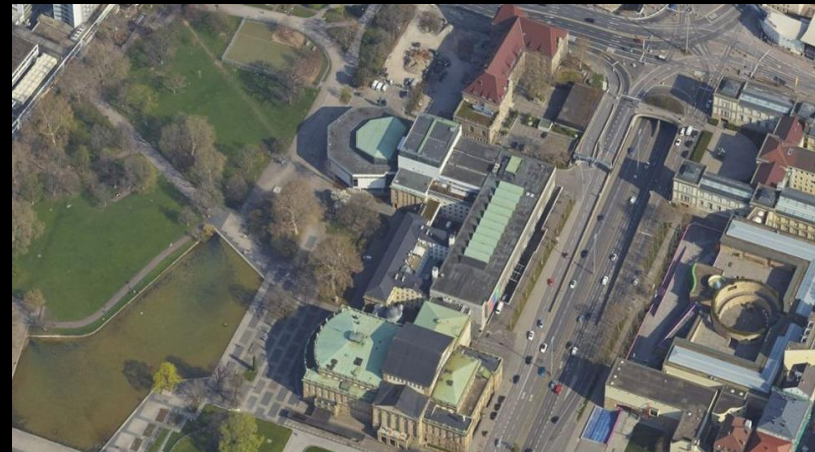
Überschreibung und Funktionsmischung



Sanierung, Neucodierung, Neubau...

Schwierige Themen ohne Ende

Nürnberg, Düsseldorf, Frankfurt. Stuttgart...



Architektur, Politik, Öffentlichkeit

Risiken, Probleme, Widerstände, Akteure bei Kulturbauten



Architektur, Politik, Öffentlichkeit

Risiko Technik, Konstruktion, Kosten



Axim Schulz

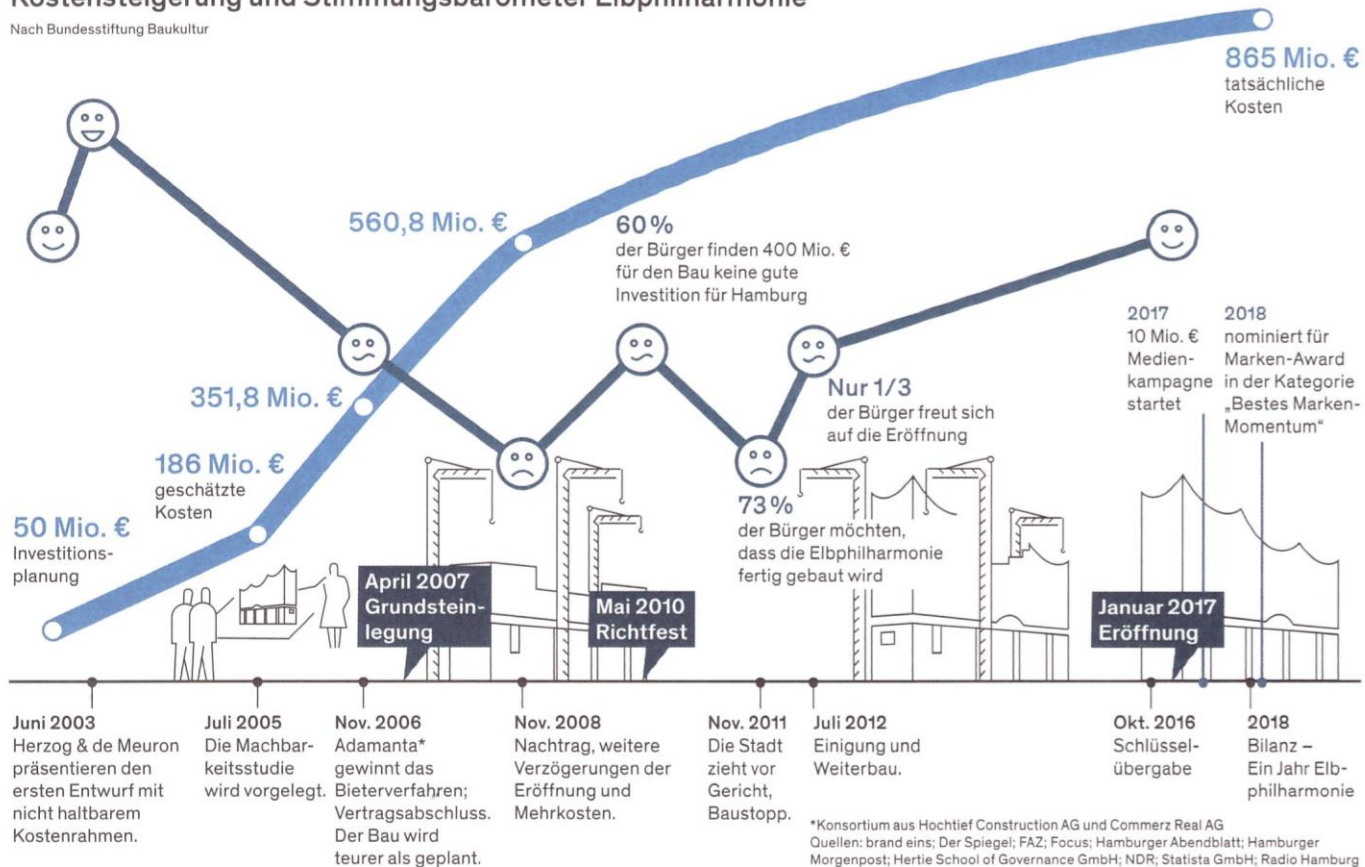


Architektur, Politik, Öffentlichkeit

Risiko Stimmung und Widerstände

Kostensteigerung und Stimmungsbarometer Elbphilharmonie

Nach Bundesstiftung Baukultur



Architektur, Politik, Öffentlichkeit

Treibende Akteure



Les Présidents



**Staatsministerin
Kultur**



Museumsleiter



Museumsleiter



**Sponsoren,
Sammler**



Eigentümer, Politik



Eigentümer, Politik



**Freundeskreise,
Fördervereine**



**Freundeskreise,
Fördervereine**



**Sponsoren,
Sammler**

Kulturelle Strategien im Städtebau

Integration von Kultureinrichtungen in soziale Strukturen und Netzwerke



Kulturelle Strategien im Städtebau

Paralleler Ausbau musikalischer Institutionen zu Elbphilharmonie

Resonanzraum, Musikhochschule, Jugendmusikschule, Musikhaus St.Pauli,
Klubhaus St.Pauli, Mehr! Theater Grossmarkt



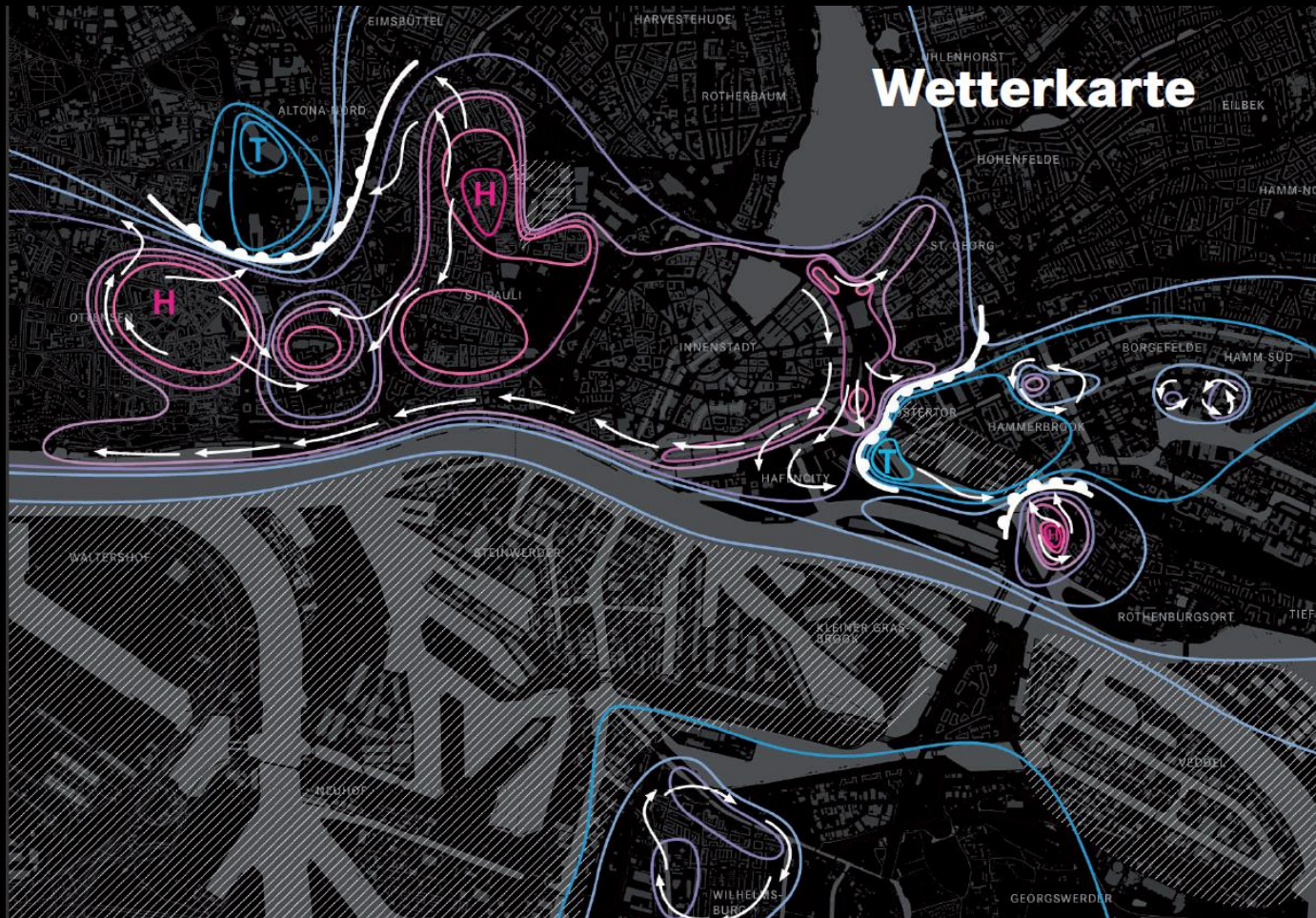
Kulturelle Strategien im Städtebau

Vervielfältigung der Programm- und Kommunikationsangebote während der Bauphase der Elbphilharmonie



Kulturelle Strategien im Städtebau

Identifizierung kultureller Milieus und offener Räume



Kulturelle Strategien im Städtebau

Kreativgesellschaft und kostengünstige Angebote für kulturelle Initiativen



Kultur macht Stadt wenn Stadt Kultur macht

